



Greeks in Venice Greci a Venezia Έλληνες στην Βενετία

Writing, Reading and Speaking Greek in Venice

Laboratorio n. 2 (SPIN 2024)

14-15 marzo 2025

14 marzo

→ Ateneo Veneto, campo S. Fantin, Aula Magna

ore 9.30 **Saluti istituzionali**

10.15 **Caterina Carpinato**, Università Ca' Foscari Venezia,
presentazione: *Studiare greco a Ca' Foscari (1868-2025)*

10.30 **Eugenia Liosatou**, Università Ca' Foscari Venezia: *Insegnare
neogreco agli italiani*

10.45 **Panagiota Tzivara**, Università Dimokritos di Tracia, già Visiting
Scholar Università Ca' Foscari Venezia: *Le scuole in Grecia ai tempi
della Serenissima*

11.15 **Eirini Papadaki**, Università di Cipro, Visiting Scholar Università
Ca' Foscari Venezia: *Stampare libri greci a Venezia*

11.30-12.00 visita all'Ateneo Veneto

Aula Magna Liceo Convitto 'Marco Foscarini',
Fondamenta Santa Caterina

ore 15.30 **accoglienza e saluti istituzionali**

ore 16.00 **Alberto Quercia**, Liceo Convitto Marco Foscarini: *Dionisios
Solomòs (1798-1857), studente a Venezia*

ore 16.15 **Emilio Giazzi**, Liceo Daniele Manin, Cremona: *Dionisios
Solomòs, studente a Cremona*

ore 16.30 inaugurazione quadro con l'immagine di Dionisios Solomòs
e visita dell'Istituto

15 marzo

→ Aula Geymonat, Dipartimento Studi Umanistici
Università Ca' Foscari Venezia

Ore 9.30-12.00 **Tavola rotonda** (con collegamento online)
*Scrivere, leggere e parlare greco a Venezia: un volume open access
in fieri* (1).

Partecipano:

Panagiota Tzivara (Università Dimokritos di Tracia)

Eirini Papadaki (Università di Cipro)

Caterina Carpinato (Università Ca' Foscari Venezia)

Eugenia Liosatou (Università Ca' Foscari Venezia)

Francesco Scalora (Università di Padova)

Giovanna Carbonaro (Istituto di Istruzione Superiore Statale
'Giovanni Verga', Modica-Ragusa)

Rosa Maria Piccione (Università di Torino)

le iniziative sono aperte a tutti gli interessati.
La partecipazione agli incontri costituisce parte
integrativa dei corsi di Lingua neogreca 2024-25.

Per informazioni: carpinat@unive.it